

ELISA BARUCCHIERI

Elisa Barucchieri – danzatrice, coreografa, direttrice artistica.

Laureata Magna cum Laude, Phi Beta Kappa, Middlebury College, Vermont, USA, con double Major in Antropologia Culturale e Danza Contemporanea.

Elisa Barucchieri ha creato la compagnia di danza ResExtensa, riconosciuta MiBAC.

Innovatrice nella ricerca della commistione dei linguaggi delle arti dal vivo, è la prima donna e prima rappresentante della danza a essere direttore artistico dell'evento internazionale **Corteo Storico di San Nicola**. Nel 2019 è chiamata per le coreografie per l'apertura, cerimoniale olimpico, di **Trofeo Kinder CONI 2019**, Crotone, e sua è la firma allo spettacolo creato per **FELLINI 100 – Buon Compleanno, Federico!**, per la Città di Rimini – ideazione, direzione, coreografia e regia, gennaio 2020.



In **Teatri Abitati**, importante progetto pilota della Comunità Europea PO FESR, ha diretto il Teatro Comunale Rossini di Gioia del Colle e il Teatro Traetta di Bitonto, oltre allo spazio PolArtis, spazio residenziale per artisti; ResExtensa è stata unica compagnia di danza a essere capofila nell'intero progetto.

È nel consiglio direttivo nazionale AIDAP-AGIS, produzione danza, e coordinatrice regionale Danza-AGIS.

Nel 2002 inizia la sua collaborazione di Studio Festi in qualità di danzatrice e coreografa in molteplici spettacoli ed eventi di livello mondiale, al quale seguono collaborazioni con varie tra le grandi compagnie di eventi *en plein air*.



Come danzatrice e coreografa freelance ha collaborato con vari artisti, tra i quali **Peter Greenway, Carolyn Carlson, Jacques Heim, Susanne Linke, Malou Airaud, Franco Battiato, Andrea Olsen, Roberto Castello, Armando Pugliese, Radiodervish, Giorgio Rossi, Angeliki Papoulia, Paolo Genovese, Elena Sofia Ricci, Sonia Bergamasco, Denise Lampart, Micha Van Hoecke**, per il quale è stata anche assistente, **Claudio Medeiros, Amy Cox, Denise Lampart, Simona Bucci, Becker- Zambrano – Fleming, Peter Schmitz, Ana Hein**.

Ha presentato lavori in teatri e in spazi non convenzionali Italia, Svizzera, Norvegia, Germania, Regno Unito, Spagna, Slovenia,

Albania, Grecia, Russia, Stati Uniti, Brasile, Cina, Belgio, Olanda, Repubblica Ceca, Kenya, India.

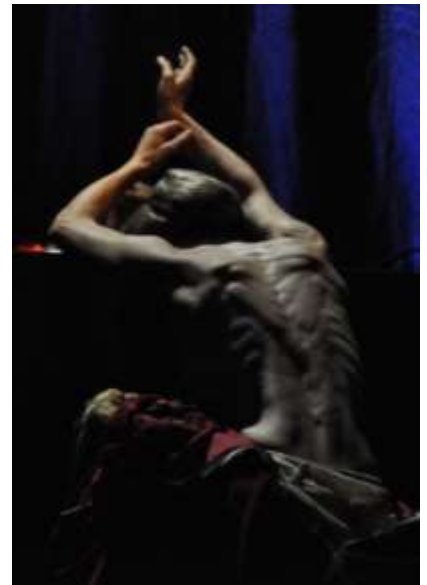
Artist in residency per University of Michigan at Ann Arbor, docente di masterclass e workshops per University of Texas, University of Kansas, in Italia collabora come docente e tutor in varie situazioni e per numerosi teatri.

GRANDI EVENTI - SPETTACOLI EN PLEIN AIR

ha creato e diretto le coreografie, curato interi settori di spettacolo e danzato per ResExtensa, Studio Festi, BalichWS, La Fura dels Baus, Molecole Show, Unità C1, Doc Servizi Bari, Nikos Lagousakos, La Salamandre, Giorgio Rossi, Mosaico Studio. Alcuni degli eventi:

ELISA BARUCCHIERI

- Ideazione, direzione, coreografia e regia per **FELLINI 100**, spettacolo per i 100 anni dalla nascita di Federico Fellini, per la Città di Rimini, gennaio 2020.
- Cura le coreografie per **Trofeo Kinder CONI 2019**, Crotone, per Mosaico Studio.
- Cura la parte di spettacolo aereo per **Le Rampe in Festa**, inaugurazione della Fontana del Poggi, Firenze – danzatrice e coreografa.
- Coreografie aeree per **ABG Awards 2018**, Hyderabad, India.
- Cura la direzione artistica del **Corteo Storico San Nicola 2017-19**. È la prima donna nella storia a ricoprire questo incarico
- Cerimonia di Inaugurazione **Finale Triathlon e Paratriathlon Nazionale** CUS. Bari.
- Cura lo spettacolo di chiusura **Fiera del Levante 2017**
- Cura lo spettacolo di apertura, **Locus Festival 2017**
- Danza Aerea per Corteo Storico **San Nicola 2016**
- **Olimpiadi di Torino** - Cerimonia di Apertura
- **Agorà dei Giovani**, con Papa Benedetto XVI - Loreto
- **Anno della Luce** - Roma, Colosseo, per Unità C1
- **La Divina Bellezza** - Siena, Facciata del Duomo, Unità C1
- **Mondiali di Sci Nordico** - Trento
- **Momento Italia - Brasil** - Rio de Janeiro
- **Campionato del Mondo di Nuoto** - Roma
- **Inaugurazione Anno della Cultura Italia** - Cina - Pechino
- Carnevale di Putignano
- **Le Notti Bianche**, festa delle Vele Rosse - San Pietroburgo
- **Festival of Light** - Mosca
- **Aqua Festival**, Ipazia Project - Laikipia, Kenya



Formatasi sotto la guida di Andrea Olsen, Penny Campbell, Peter Schmitz, David Zambrano, Andrew Harwood, in Europa ha studiato con Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, Danio Manfredini, Inaki Azpillaga, Josef Nadj, Janet Panetta, Wim Vandekeybus, Simona Bucci, Nigel Charnok, Dino Verga, Ivan Wolfe, Roberto Castello et al.



Nel 2002 è selezionata per **Accademia Isola Danza, La Biennale di Venezia**, diretta da Carolyn Carlson, dove ha danzato tra gli altri, per Malou Airaud, ed è stata rappresentante dell'Accademia in varie manifestazioni in Italia e all'estero.

Danzatrice, assistente e traduttrice per **Susanne Linke** e **Carolyn Carlson**.

Nel 2007 diventa unica italiana selezionata per la coreografia per il prestigioso progetto **SiWiC ProChoreo Zürich**.

È stata danzatrice e assistente di Andrea Olsen, anche per la stesura del libro **Body Stories: a Guide to Experiential Anatomy**.



Selezionata **AdriaWealth**, **CBC IPA Adriatic**, tiene tutoraggi artistici per **Università i Artit Tirane UART** e **Shkolla Artistike "Jakov Xoxa"**, Fier - Albania e per Enknap Group, Ljubljana, Slovenia.

Collabora con Teatro Kismet O.per.A per formazione e programmazione danza presso Teatro Kismet, Bari e Cittadella delle Arti, Molfetta.

Ha lavorato per Roberto Castello e Peter Greenaway, è stata Testimonial e unica danzatrice nella Cerimonia della Notte Bianca di San Pietroburgo, Russia.

Collabora con Giorgio Rossi per il progetto Carnevale Putignano 2014, supervisione dei giovani coreografi.

Cura le coreografie e i movimenti scenici per "L'Uomo Seme", regia Sonia Bergamasco, "Sei Mai Stata sulla Luna?", regia Paolo Genovese, Pepito

Produzioni, di "Come Tu Mi Vuoi", regia di Armando Pugliese e per "Mammiamiabella", regia di Elena Sofia Ricci.

Collaborazione con Marlene Gorris (premio Oscar 1996 miglior film straniero).

È invitata da Michele Abbondanza e Antonella Bertoni per la Maratona di Danza in occasione della riapertura del Teatro Zandonai a Rovereto.

Per Unità C1, ha curato le coreografie per Legenda Aurea - unico evento in occasione dell'Anno Internazionale della Luce per il Comune di Roma, e La Divina Bellezza, Siena, tra gli altri.

Ideatrice, creatrice e coreografa dell'intervento di danza aerea per il Corteo Storico di San Nicola, Bari 2016, nel 2017 diventa la prima donna nella storia a firmarne la direzione artistica.

Ha danzato ed è stata assistente di Jacques Heim (Diavolo Dance, Cirque du Soleil) e per La Fura Dels Baus, è traduttrice per l'Associazione Giovanni Testori dei testi 'Erodiade I', 'Nel Tuo Sangue', 'Maddalene', in inglese in collaborazione con il drammaturgo Jeff Gross (drammaturgo di Roman Polanski).

Con *Soliloquy!* ResExtensa ha inaugurato **Danses Hus** a Oslo, centro nazionale per la danza contemporanea.

Nel 2010, le viene commissionato il Martinů Performing Arts Project, Martinů Festtage (Basilea, Svizzera)

Nel 2002 ha vinto il premio "Pegaso d'Oro" al talento artistico dalla Federazione Italiana Danza.

Coreografa per la Cerimonia di Inaugurazione Mondiali di Sci Nordico, Trento, 2013, Natal en Gravatà, Gravatà, Brasile 2011-2013, per Momento Italia Brasil, Rio de Janeiro, 2010, Cerimonia di Inaugurazione XX Olimpiadi Invernali, Torino; Coppa del Mondo Sci Nordico, Trento; Campionati Mondiali di Nuoto, Roma; solista unica per La Notte Bianca- Le Vele Rosse, San Pietroburgo, Russia; in onore di Oscar Niemeyer, Brasilia, Brasile; Anno Giubilare, Cantabria, Spagna; 100° Anniversario Fenerbhaçe, Istanbul, Turchia; Apertura dell'Anno della Cultura Italiana in Cina, Beijing, Cina; Aqua, Earth Festival, Laikipia, Kenya; 13° Festival del Teatro, Adana, Turchia; Notte dell'Agorà, Loreto, Natal en Gravatà, Pernambuco, Brasile.



DANZA RINASCIMENTALE:

ha danzato per **Il Ballarino** di Andrea Francalanci e Bruna Gondoni, **Ensemble Calixtinus**, ed è stata danzatrice e assistente per Veronique Daniels. Collaborazioni ne **Il Ballarino** con Gabriel Garrido, **Ensemble Elyma**, e **Jordi Savall, Hespèrion XX**, in Italia, Svizzera, Olanda, Francia, Germania, Stati Uniti.

DANZA E HANDICAP

Con il sostegno di **Teatro Pubblico Pugliese** e **Regione Puglia**, crea e dirige il **primo corso di danza contemporanea a terra e in volo assistito integrato con persone con handicap psicofisico, presentato durante la Fiera del Levante 2018. Unico progetto del suo genere ad ora, a livello nazionale e internazionale.**

Tiene e ha tenuto laboratori per ASL Bari, Teatro Kismet, Bari, Comune di Gioia del Colle (BA), Comune di Monopoli (BA), et al.

Il suo lavoro, **Le Terre Rovesciate**, con danzatori portatori di handicap e danzatori professionisti, è stato finalista fuori concorso e ospite speciale con **menzione speciale** a Santarcangelo per **Premio Scenario 2005** (primo ospite fuori concorso nella storia del Premio).

