

ELISA BARUCCHIERI

Elisa Barucchieri – danzatrice, coreografa, direttrice artistica.

Laureata Magna cum Laude, Phi Beta Kappa, Middlebury College, Vermont, USA, con double Major in Antropologia Culturale e Danza Contemporanea.

Elisa Barucchieri ha creato la compagnia di danza ResExtensa, riconosciuta MIBACT.

Innovatrice nella ricerca della commistione dei linguaggi delle arti dal vivo, è la prima donna direttrice artistica dell'evento internazionale Corteo Storico di San Nicola, per la Città di Bari, e prima rappresentante del settore danza, 2017-2019.

In 'Teatri Abitati', importante progetto pilota della Comunità Europea PO FESR, Ha diretto il Teatro Comunale Rossini di Gioia del Colle e il

Teatro Traetta di Bitonto, oltre allo spazio PolArtis, spazio residenziale per artisti; ResExtensa è stata unica compagnia di danza capofila.

È nel consiglio direttivo nazionale AIDAP-AGIS, produzione danza, e coordinatrice regionale Danza-AGIS.

Nel 2002 inizia la sua collaborazione di Studio Festi in qualità di danzatrice e coreografa in molteplici spettacoli ed eventi di livello mondiale, al quale seguono collaborazioni con varie tra le grandi compagnie di eventi *en plein air*.

Come danzatrice e coreografa freelance ha collaborato con artisti di fama internazionale, tra cui Peter Greenway, Carolyn Carlson, Jacques Heim, Susanne Linke, Malou Airaud, Franco Battiato, Roberto Castello, Andrea Olsen, Armando Pugliese, Radiodervish, Giorgio Rossi, Paolo Genovese, Elena Sofia Ricci, Sonia Bergamasco.

CON RESEXTENSA

Ha presentato lavori in teatri e in spazi non convenzionali Italia, Svizzera, Norvegia, Germania, Regno Unito, Spagna, Slovenia, Albania, Grecia, Russia, Stati Uniti, Brasile.

Artist in residency per University of Michigan at Ann Arbor, docente di masterclass e workshops per University of Texas, University of Kansas, in Italia collabora come docente e tutor in varie situazioni e per numerosi teatri.

GRANDI EVENTI - SPETTACOLI *EN PLEIN AIR*

ha creato e diretto le coreografie, curato interi settori di spettacolo e danzato per ResExtensa, Studio Festi, BalichWS, La Fura dels Baus, Molecole Show, Unità C1, Doc Servizi Bari, La Salamandre, Giorgio Rossi. Alcuni degli eventi:

- Cura la direzione artistica del Corteo Storico San Nicola 2017-19. È la prima donna nella storia a ricoprire questo incarico
- Cura lo spettacolo di chiusura Fiera del Levante 2017
- Cura lo spettacolo di apertura, Locus Festival 2017
- Danza Aerea per Corteo Storico San Nicola 2016
- Olimpiadi di Torino - Cerimonia di Apertura



ELISA BARUCCHIERI

- Agorà dei Giovani, con Papa Benedetto XVI - Loreto
- Anno della Luce - Roma, Colosseo
- La Divina Bellezza - Siena, Facciato del Duomo
- Mondiali di Sci Nordico - Trento
- Momento Italia - Brasil - Rio de Janeiro
- Campionato del Mondo di Nuoto - Roma
- Inaugurazione Anno della Cultura Italia - Cina - Pechino
- Carnevale di Putignano
- Le Notti Bianche, festa delle Vele Rosse - San Pietroburgo
- Festival of Light - Mosca
- Aqua Festival, Ipazia Project - Laikipia, Kenya



Formatasi sotto la guida di Andrea Olsen, Penny Campbell, Peter Schmitz, David Zambrano, Andrew Harwood, in Europa ha studiato con Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, Danio Manfredini, Inaki Azpillaga, Josef Nadj, Janet Panetta, Wim Vandekeybus, Simona Bucci, Nigel Charnok, Dino Verga, Ivan Wolfe, Roberto Castello et al.

Danza e ha presentato il proprio lavoro coreografico in **Italia, Stati Uniti, Cina, Norvegia, Inghilterra, Francia, Spagna, Olanda, Belgio, Germania, Svizzera, Austria, Turchia, Russia, Kenya, Brasile.**

Fondatrice e direttrice artistica di **ResExtensa**, compagnia riconosciuta dal Ministero delle Attività e dei Beni Culturali, aggiudicataria del progetto produzione Archeo.S 2012, unica compagnia di danza capofila di una residenza nel progetto Teatri Abitati, 2010-2012 e 2012-2014.

Elisa Barucchieri è stata direttrice artistica del progetto Teatri Abitati di ResExtensa.

Consiglio Direttivo AIDAP – AGIS nazionale, è anche coordinatrice regionale Settore Danza per AGIS Puglia e Basilicata.

Nel 2002 è selezionata per **Accademia Isola Danza, La Biennale di Venezia**, diretta da **Carolyn Carlson**, dove ha danzato tra gli altri, per **Malou Airaud**, ed è stata rappresentante dell'Accademia in varie manifestazioni in Italia e all'estero.



Danzatrice, assistente e traduttrice per **Susanne Linke** e **Carolyn Carlson**.

Nel 2007 diventa unica italiana selezionata per la coreografia per il prestigioso progetto **SiWiC ProChoreo Zürich**.

E' stata danzatrice e assistente di **Andrea Olsen**, anche per la stesura del libro 'Body Stories: a Guide to Experiential Anatomy', e Guest Teacher, Artist in Residency presso **University of Michigan**, Ann Arbor.

Selezione AdriaWealth, CBC IPA Adriatic, tiene tutoraggi artistici per **Universitè i Artit Tirane**

ELISA BARUCCHIERI

UART e Shkolla Artistike "Jakov Xoxa", Fier - Albania e per **Enknap Group**, Ljubljana, Slovenia.

Collabora con Teatro Kismet O.per.A per formazione e programmazione danza: Teatro Kismet, Bari e Cittadella delle Arti, Molfetta.

Ha lavorato per **Roberto Castello** e **Peter Greenaway**, è stata Testimonial e unica danzatrice nella Cerimonia della **Notte Bianca di San Pietroburgo**, Russia.

Collabora con **Giorgio Rossi** per il progetto Carnevale Putignano 2014, supervisione dei giovani coreografi.

Cura le coreografie e i movimenti scenici per "L'Uomo Seme", regia **Sonia Bergamasco**, "Sei Mai Stata sulla Luna?", regia **Paolo Genovese**, Pepito Produzioni e di "Come Tu Mi Vuoi", regia di **Armando Pugliese** e per "Mamminamiabella", regia di **Elena Sofia Ricci**.



Collaborazione con **Marlene Gorris** (premio Oscar 1996 miglior film straniero).

È invitata da **Michele Abbondanza e Antonella Bertoni** per la Maratona di Danza in occasione della riapertura del Teatro Zandonai a Rovereto.

Per **Unità C1**, ha curato le coreografie per **Legenda Aurea** - unico evento in occasione dell'**Anno Internazionale della Luce** per il Comune di Roma, e **La Divina Bellezza**, Siena, tra gli altri.

Ideatrice, creatrice e coreografa dell'intervento di danza aerea per il **Corteo Storico di San Nicola**, Bari 2016, nel 2017 diventa la **prima donna nella storia** a firmarne la direzione artistica, con notevole successo di pubblico e critica.

Ha danzato ed è stata assistente di **Jacques Heim (Diavolo Dance, Cirque du Soleil)** e per **La Fura Dels Baus**, è traduttrice per l'**Associazione Giovanni Testori** dei testi 'Erodiade I', 'Nel Tuo Sangue', 'Maddalene', in inglese in collaborazione con il drammaturgo Jeff Gross (drammaturgo di Roman Polanski).

Ha danzato per **Denise Lampart, Simona Bucci, Becker-Zambrano-Fleming, Peter Schmitz, Andrea Olsen, Amy Cox, Anna Hein, Claudio Medeiros, Micha Van Hoecke**, per la quale è stata assistente nel progetto "Orpheus".

Nel 2002 ha vinto il premio "Pegaso d'Oro" al talento artistico dalla Federazione Italiana Danza.

Collabora con **Unità C1, Studio Festi, BalichWS e Fura dels Baus** come danzatrice, terra e aerea, e coreografa per lavori di gruppo e per i solisti. Spettacoli in Kenya, Cina, Turchia, Brasile, Inghilterra, Spagna, Russia, Stati Uniti, Italia.

Coreografa per la **Cerimonia di Inaugurazione Mondiali di Sci Nordico**, Trento, 2013, **Natal en Gravatà**, Gravatà, Brasile 2011-2013, per **Momento Italia Brasil**, Rio de Janeiro, 2010, Cerimonia di Inaugurazione **XX Olimpiadi Invernali**, Torino; **Coppa del Mondo Sci Nordico**, Trento; **Campionati Mondiali di Nuoto**, Roma; solista unica per **La Notte Bianca- Le Vele Rosse**, San Pietroburgo, Russia; in onore



ELISA BARUCCHIERI

di **Oscar Niemeyer**, Brasilia, Brasile; **Anno Giubilare**, Cantabria, Spagna; **100° Anniversario Fenerbhaçe**, Istanbul, Turchia; **Apertura dell'Anno della Cultura Italiana in Cina**, Beijing, Cina; **Aqua, Earth Festival**, Laikipia, Kenya; **13° Festival del Teatro**, Adana, Turchia; **Notte dell'Agorà**, Loreto, **Natal en Gravatà**, Pernambuco, Brasile.

In danza rinascimentale ha danzato per **Il Ballarino** di **Andrea Francalanci** e **Bruna Gondoni**, per **Veronique Daniels** e **Ensemble Calixtinus**, ed è stata assistente per **Veronique Daniels**. Collaborazioni con Gabriel Garrido, Ensemble Elyma, e Jordi Savall, Hespèrion XX, in Italia, Svizzera, Olanda, Francia, Germania, Stati Uniti.

Tiene e ha tenuto laboratori di danza e handicap per ASL Bari, **Teatro Kismet**, Bari, Comune di Gioia del Colle (BA), Comune di Monopoli (BA), et al.

Il suo lavoro, **Le Terre Rovesciate**, con danzatori portatori di handicap e danzatori professionisti, è stato finalista fuori concorso e ospite speciale con menzione speciale a Santarcangelo per **Premio Scenario 2005** (primo ospite fuori concorso nella storia del Premio). Con **Soliloquy!** ResExtensa ha inaugurato Danses Hus a Oslo, centro nazionale per la danza contemporanea.

Nel 2010, le viene commissionato il **Martinù Performing Arts Project, Martinù Festtage** (Basilea, Svizzera)

Ha presentato il proprio lavoro a: Biennale dei Giovani Artisti (Roma), Dansens Dag Unesco di Oslo (Norvegia), Kulturmonstringen di Kongsberg (Norvegia), Festival Internazionale del Teatro di Lugano, Festival Castel dei Mondi (Andria, BAT), Teatro Civile Festival, FestambienteSud (Vico del Gargano e Monte Sant'Angelo), Lavori in Pelle (Alfonsine, RA), Festival di Genzano (Roma), Le Voci dell'Anima (finalisti 2006), Festival Altrimenti (RA), Festival dei Popoli del Mediterraneo, Bisceglie (BA).

