

FORMAZIONE

1993.2003 Vincent Longuemare, light designer, scenografo
1993.1998 Paolo Baroni, light designer, scenografo
1992 Lucio Diana, light designer, scenografo
Teatro Kismet, centro stabile di produzione e ricerca, Bari
corso di formazione di illuminotecnica



ESPERIENZA PROFESSIONALE

Light Design, scenografo, regista, attore

1996-2013 **Teatro delle Albe, Ravenna Teatro**, light design, tecnico di tournée
2004-2013 **RESEXTENSA**, compagnia di danza MIBAC, unica capofila di danza nel progetto 'TEATRI ABITATI' PO FESR Asse IV, linea d'intervento 4.3.2, lettera I
direzione tecnica, light design, responsabile sicurezza

2012-2013 **Teatro Comunale Rossini, Gioia del Colle (BA)**
Direzione tecnica, responsabile tecnico e sicurezza
per TEATRI ABITATI, progetto regionale FESR, Asse IV, Linea d'intervento 4.3.2, triennio 2012-2014

2010-2012 **Teatro Traetta, Bitonto (BA),**
Direzione tecnica, responsabile tecnico e sicurezza
per TEATRI ABITATI, progetto regionale FESR, Asse IV, Linea d'intervento 4.3.2, triennio 2010-2012

2010-2013 **Centro PolArtis, Giovinazzo (BA)**
Direzione tecnica, responsabile tecnico e sicurezza, tutoraggio a giovani compagnie, affiancamento alle compagnie in residenza

2009-2010 Direzione Tecnica: **PUGLIA SHOWTIME** e **PRIMAVERA DEI DIRITTI**, per Teatro Pubblico Pugliese
2009 Light Designer in collaborazione con Ezio Antonelli e Unità C1 per **GALA PLACIDO DOMINGO, ARENA DI VERONA**

2008 **3 PREMI UBU PREMIO NAZIONALE CON LA COMPAGNIA RAVENNA TEATRO-LE ALBE**

1993-2011 assistente al light design **Vincent Longuemare**

1998-2013 disegnatore luci e tecnico di tournée per il **Teatro delle Albe-Ravenna Teatro**

2008 direzione tecnica e disegnatore luci per l'evento **Hell in the Cave** presso le grotte di Castellana

2006 direttore tecnico del **Festival delle Gravine**

2000.2003 Tecnico e light designer per la **Biennale di Venezia** teatro e danza,
2000.2004 nella realizzazione di film documentari sulle attività espositive alle Tese e arsenale in qualità di assistente luci.

Stabile

1992-2013 **Ravenna Teatro, Teatro delle Albe, Ravenna**
disegnatore luci tecnico luci
responsabile di tournée

1992-2008 **Teatro Kismet, centro stabile di produzione e ricerca, Bari**
tecnico luci
macchinista
tecnico di tournée
responsabile tecnico dello staff tecnico

Docente di Illuminotecnica

2011-2011 per il **Teatro Pubblico Pugliese**, percorso GDA, Giovani Danz'Autori
2006 progetto PON presso I.P.S.I.A "E. Majorana", Bari
2002 Accademia Isola Danza, **La Biennale di Venezia**
2000.2002 Lezioni speciali per gli allievi del progetto Teatro Scuola,

Liceo Classico "Leonardo da Vinci", Molfetta (BA)

1999 Progetto Artificio, Teatro Kismet

ha partecipato a festivals ed eventi teatrali in Italia e all'estero, tra i quali:

2012 Le Manage, Mons, Belgio
2011 University of Michigan, Ann Arbor, Performing Arts Project
2010 Martinů Festtage, Martinů Performing Arts Project, Basilea, Svizzera
2008 Teatro Nazionale di Bretagna Rennes
2007 Festival Internationnal Des Francophonies De Limoges, Limoges Francia
2007 Notte della Taranta, Melpignano (LE)
2007 Festival delle Colline Torinesi, (TO)
2005 -2006 MCA-Museum of Contemporary Art Chicago, USA
2005 -2006 Berliner Theater, Berlino, Germania
2005 -2006 Piccolo, Milano
2003 -2004 Festival di Lille, Francia
2003 -2004 Chambery Festival, Francia
2003 -2004 Arles Festival, Francia
2003 -2004 Parigi Festival del Teatro Italiano, Francia
2003 -2004 Evry Festival, Francia
2003 -2004 Nantes Festival, Francia
2003 - 2004 La Rochelle, Francia
2003 -2004 Wroclaw Festival, Polonia
2003 - 2004 Liegi e Mons Festival, Belgio
2003 Festival di Sarajevo
2002 Perth Theater, Australia
2002-2004 Marsiglia, Francia
2000.2002 Ravenna Festival
1992.2002 Festival di Santarcangelo, Rimini
2001 The Kitchen, New York, USA
2001 Setagaya Theater, Tokyo, Giappone
2001-2004 Lisbona Festival, Portogallo
2000 Bitef Festival, Belgrado, Serbia
1997 Festival Nazionale Teatro e Handicap Franco Parenti, Milano
1997 Kannon Halle, Festival di Copenhagen, capitale della cultura, Danimarca
1996 Blick Felder e RoteFabrik Festival, Zurigo (CH)
1995 Centro Sociale Leoncavallo, Milano
1993 Haifa e Gerusalemme Festival, Israele

PAESI VISITATI IN TOURNEE:

Australia	Olanda
Belgio	Norvegia
Bosnia	Portogallo
Danimarca	Polonia
Francia	Serbia
Germania	Stati Uniti
Giappone	Svezia
Grecia	Svizzera
Israele	

ALCUNE DELLE PRODUZIONI TEATRALI SEGUITE IN QUALITÀ DI LIGHT DESIGNER: :

2012 **Pantani – light design, tecnico video, attore**
Teatro Delle Albe, regia Marco Martinelli

2012 **Anima**
ResExtensa, progetto vincitore bando Archeo. S. IPA Adriatica

2012 **Apologize Democracy – anche ideazione, scenografia, regia**
ResExtensa, produzione 'Teatri Abitati' PO FESR Asse IV, Linea d'intervento 4.3.2, lettera I

- 2011 **Studi d'Estasi**,
ResExtensa, prima assoluta negli Stati Uniti, trad. ResExtensa, drammaturgia Jeff Gross
- 2010 **L'Avaro**
Teatro delle Albe, regia Marco Martinelli
- 2010 **Cercatori di Tracce**,
Teatro delle Albe, regia Marco Martinelli, progetto speciale **Ravenna Festival**
- 2010 **Studio su Martinů/Incantation**
ResExtensa, coproduzione Martinů Festtage, Martinů Performing Arts Project
- 2010 **Streghe**
ResExtensa, coproduzione VenusOrchestra
- 2009 **Serata di Gala per Placido Domingo**
Unità C1, Ezio Antonelli
Arena di Verona
- 2008-2009 **Lusus Naturæ: Hortus Bosch**
ResExtensa, ideazione e cura Elisa Barucchieri, Franz Catacchio, Anna Moscatelli,
coproduzione Teatro Rossini (Gioia del Colle, BA), collaborazione Conservatorio N. Piccinni,
Bari, Italtart (Castiglion Fiorentino, AR)
- 2008 **Progetto Scampia**
Teatro delle Albe
- 2008 **Hell in the Cave**
direzione tecnica e disegnatore luci per l'evento HELL IN THE CAVE
nella Grave delle grotte di Castellana, BA
- 2008 **Dos Pezes, Las Dos...**
ResExtensa, ideazione e cura Elisa Barucchieri, Franz Catacchio, Anna Moscatelli
- 2007 **Ubu Buur**
Marco Martinelli, Teatro delle Albe, Diol Kadd, centro di produzione Senegal, coproduzione
Festival di Limoges
- 2007 **La Notte della Taranta**
Principalli Produzioni, Melpignano (LE)
- 2007 **Canto**
Nu.D.I compagnia di danza contemporanea, coreografia Laura Pulin
- 2007 **Progetto Pace—Progetto Scampia Roma**
Produzione **Teatro Mercadante, Ravenna Teatro**, con il sostegno degli On. Veltroni e
Bassolino
- 2007 **Beauceant! 13 ottobre 1307 – L' autunno dei Templari**
Luigi Musati, Nuove Produzioni Spettacolari
- 2007 **Bosch: Senza Volto, primo studio**
ResExtensa, ideazione e cura Elisa Barucchieri, Franz Catacchio, Anna Moscatelli,
coproduzione Teatro Rossini (Gioia del Colle, BA)
- 2007 **Erodiade I**
ResExtensa, ideazione e cura Elisa Barucchieri, Franz Catacchio, Anna Moscatelli
- 2006 **Arrevuoto Progetto Pace—Progetto Scampia**
Marco Martinelli, Teatro delle Albe, Teatro Argentina, Roma
Produzione **Teatro Mercadante, Ravenna Teatro**, con il sostegno degli On. Veltroni e
Bassolino
- 2005 **I Polacchi**
Marco Martinelli, Teatro delle Albe, Museum of Contemporary Art, Chicago
- 2005 **La Mano**
Ravenna Teatro, assistente di Vincent Longuemare, regia Marco Martinelli
- 2005-2006 **L'Anello di Egnazia**
Opera Senza Canto di **Giovanni Tamborrino**, testi **Enzo Quarto**, coreografia **Elisa
Barucchieri, Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli, Teatro Pubblico Pugliese**
- 2003-2006 **Soliloquy!**
ResExtensa, cor. Elisa Barucchieri, Victoria Sogn, Anna Moscatelli
- 2003-2006 **Dos Pezes**
ResExtensa, cor. Elisa Barucchieri, Victoria Sogn, Anna Moscatelli
- 2005-2006 **Le Terre Rovesciate**

2005	ResExtensa , cor. Elisa Barucchieri Studi per Piccoli Spazi ResExtensa , direzione coreografica Elisa Barucchieri
2005	Como un Niño Progetto Terrae , con Arnoldo Foà, Rocco Capri Chiumarulo
2005	Prima della Poesia Progetto Terrae , di Rocco Capri Chiumarulo
2005	Maria Maddalena di Sonia Antinori, con Giusy Frallonardo, regia Stefano di Lauro,
2005	VociNostreLoroVoci Teatro Kismet , Elisa Barucchieri e Francesca Lisco
2005	Le Terre Rovesciate ResExtensa , cor. Elisa Barucchieri
2004	Assaggi di Potere—Macht das was! Susanne Linke , The Lab Berlin, Versiliadanza

ALTRE PRODUZIONI 1992-2004

vari eventi e produzioni per **La Biennale di Venezia**

Gli Eneadi, di Marinella Anacleto, Flavio Albanese

Fata, Teatro Kismet, Elisa Barucchieri e Francesca Lisco

Passages, Università degli Studi di Bari CUTAMC, Francesco Carofiglio

Il Signore di Pourcegnac, Teatro della Piccionaia, Vicenza

Gen Verde Inaugurazione dei Giochi Olimpici Asiatici, Korea

Exei Mesa, Entropia, Scivias per ResExtensa

Spose di Carmela Vincenti

Studi, Teatro Kismet, Lello Tedeschi

MacBeth, Teatro Kismet, Enzo Toma

Medea, Giovanni Tamburrino

PulciBeat, Marco Manchisi

Invenzioni, Teatro dei Sassi, Massimo Lanzetta

Di, Mariano Dammacco, Teatro Kismet

Concerti musicali per gruppi, tra i quali,

Ferretti, C.S.I.; Vinicio Capossela; Daniele Sepe; RadioDervish; MauMau; Faraualla; et al.

tecnico luci, tecnico di tournèe:

2008-2013	RAVENNA TEATRO: UBU BUUR, STRANIERI, STERMINIO, L'AVARO, CERCATORI DI TRACCE, PROGETTO SCAMPIA, PANTANI
2008-2013	RESEXTENSA: STUDI D'ESTASI, ERODIADÉ, LUSUS NATURÆ: HORTUS BOSCH, INCANTATION, APOLOGIZE DEMOCRACY, SOLILOQUY!, DOS PEZES
2006-2007	TEATRO DELLE ALBE: SCHERZO, IRONIA, SATIRA E SIGNIFICATO PROFONDO, STERMINIO
2005-2006	La Mano Teatro delle Albe , Marco Martinelli produzione Ravenna Teatro, Centre Culturel Transfrontalier de Diffusion et de Création di Mons (Belgio)
2004 - 2005	Salmagundi Teatro delle Albe , Marco Martinelli, Ermanna Montanari produzione Ravenna Festival, ERT, Mittelfest
2002-2003	Sogno di una Notte di Mezza Estate Teatro delle Albe , Marco Martinelli produzione La Biennale di Venezia, Ravenna Festival, Santarcangelo
2000 – 2006	L'Alcina Teatro delle Albe , Marco Martinelli produzione La Biennale di Venezia, Ravenna Festival, Santarcangelo
2002-2004	Senza Titolo Raffaella Giordano , Sosta Palmizi

2001-2004 **Bella e Bestia**
Teatro Kismet, Teresa Ludovico
1998-2004 **I Polacchi**
Teatro delle Albe, Ravenna Teatro, Marco Martinelli

ALTRE PRODUZIONI 1990-2004

Momo, Teatro Kismet, Carlo Formigoni
All'Inferno, Teatro Kismet, Teatro delle Albe, TamTeatro, Marco Martinelli
Uccelli, da Aristofane, Teatro Kismet, Marco Martinelli
Vangelo, Teatro Kismet, Enzo Toma
Giorgio e il Drago, Teatro Kismet, Carlo Formigoni
Aladino, Cappuccetto Rosso, Amleto, I Segni dell'Anima: Teatro Kismet, Carlo Formigoni, Enzo Toma
StondAnts, Teatro Kismet, Robert MacNeer
Acqua di Pietre, Teatro Kismet, Enzo Toma

Festivals:

2010-2012 **Festival Vd'A Le Voci dell'Anima**
Teatro Traetta, Bitonto, Teatro degli Atti, Rimini
direttore tecnico
2007-2012 **Anticorpi XL e Finale Premio GDA Giovani Danz'Autori**
Ravenna, direzione tecnica
2006 **Festival della Terra delle Gravine**
direttore tecnico
2000-2002 **La Biennale di Venezia**
tecnico luci
light designer
1997-1999 **Asti Festival**
tecnico luci
responsabile tecnico di spazio
1998 **Festival Estate Romana**, Roma
tecnico luci
light designer
1990.1998 **Time Zones**, Teatro Kismet, Bari
tecnico luci
responsabile tecnico
1990.1998 **Maggio all'Infanzia**, Teatro Kismet, Bari
tecnico luci
responsabile tecnico
1990-1998 **Aperture**, Teatro Kismet, Bari
tecnico luci
responsabile tecnico
2000 **Aradeo Festival**, Lecce
tecnico luci
1990-1998 **Varie rassegne musicali e teatrali presso il Teatro Kismet**
tecnico luci
light designer

PREPARAZIONE TECNICA

Totale conoscenza dell'utilizzo di tutti i proiettori alogeni in commercio, ottima conoscenza dell'utilizzo di teste mobili
Software utilizzati Martin Proscenium DMX, ETC Element, ETC Express, Spark 4D, Tenor ADB, Cantor ADB, e altre
consolle di varia tipologia utilizzati in tournee.

LINGUE PARLATE

Italiano, Inglese, Francese