

Elisa Barucchieri si è laureata Magna cum Laude, Phi Beta Kappa, presso Middlebury College, Vermont, USA, con double Major in Antropologia Culturale e Danza Contemporanea.

Formatasi sotto la guida di Andrea Olsen, Penny Campbell, Peter Schmitz, David Zambrano, Andrew Harwood, in Europa ha studiato con Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, Danio Manfredini, Inaki Azpillaga, Josef Nadj, Janet Panetta, Wim Vandekeybus, Simona Bucci, Nigel Charnok, Dino Verga, Ivan Wolfe, Roberto Castello et al.

Fondatrice e direttrice artistica di **ResExtensa**, compagnia riconosciuta dal Ministero delle Attività e dei Beni Culturali aggiudicataria del progetto produzione Archeo.S 2012. Unica compagnia di danza capofila di una residenza nel progetto Teatri Abitati, 2010-2012 e 2012-2014. Elisa Barucchieri è direttrice artistica dell'intero progetto Teatri Abitati.



Nel 2002 è stata selezionata per **Accademia Isola Danza, La Biennale di Venezia**, diretta da **Carolyn Carlson**, dove ha danzato tra gli altri, per **Malou Airaud**, ed è stata rappresentante dell'Accademia in varie manifestazioni in Italia e all'estero. Danzatrice, assistente e traduttrice per **Susanne Linke** e **Carolyn Carlson**.

Nel 2007 diventa l'unica italiana mai selezionata per la coreografia per il prestigioso progetto **SiWiC ProChoreo Zürich**.

È stata assistente di Andrea Olsen, anche per la stesura del libro 'Body Stories: a Guide to Experiential Anatomy'.

Ha danzato ed è stata assistente di **Jacques Heim (Diavolo Dance e Cirque du Soleil)**, e per **La Fura Dels Baus**, è traduttrice per l'Associazione Giovanni Testori dei testi 'Erodiade I', 'Nel Tuo Sangue', 'Maddalene', in inglese in collaborazione con il drammaturgo Jeff Gross

(collaboratore di Roman Polanski).

Ha danzato per **Denise Lampart, Simona Bucci, Becker-Zambrano-Fleming, Peter Schmitz, Andrea Olsen, Amy Cox, Anna Hein, Claudio Medeiros, Micha Van Hoecke**, per la quale è stata assistente nel progetto "Orpheus".

Nel 2002 ha vinto il premio "Pegaso d'Oro" al talento artistico dalla Federazione Italiana Danza, ricevendo anche il riconoscimento quale insegnante di danza contemporanea, livello Oro.

Collabora inoltre con **Studio Festi**, come danzatrice di danza aerea e come coreografa, per lavori di gruppo e per i solisti. Spettacoli in



Kenya, Cina, Turchia, Brasile, Inghilterra, Spagna, Russia, Italia.



Coreografa unica per **Cerimonia di Inaugurazione Mondiali di Sci Nordico**, Trento, 20 febbraio 2013, e per **Natal en Gravatà**, Gravatà, Brasile 2011.

Danzatrice solista e coreografa per:
Cerimonia di **Inaugurazione XX Olimpiadi Invernali**, Torino;
Campionati Mondiali di Nuoto, Roma; **Le Notti Bianche**, San Pietroburgo, Russia; **Momento Italia-Brasil**, Rio de Janeiro, Brasile; in onore di Oscar Niemeyer, Brasilia, Brasile; **Anno Giubilare**, Cantabria, Spagna; **100° Anniversario Fenerbhaçe**, Istanbul, Turchia; **Apertura dell'Anno della Cultura Italiana in Cina**, Beijing, Cina; **Aqua**,

Earth Festival, Laikipia, Kenya; **13° Festival del Teatro**, Adana, Turchia; **Notte dell'Agorà**, Loreto, **Natal en Gravatà**, Pernambuco, Brasile.

In danza rinascimentale ha danzato per **Il Ballarino** di **Andrea Francalanci** e **Bruna Gondoni**, per **Veronique Daniels** e **Ensemble Calixtinus**, ed è stata assistente per **Veronique Daniels**.

Tiene e ha tenuto laboratori di danza e handicap per il **Teatro Kismet**, Bari, per il Comune di Gioia del Colle (BA), et al.

Il suo lavoro, **Le Terre Rovesciate**, con danzatori portatori di handicap e danzatori professionisti, è stato finalista fuori concorso e ospite speciale, menzione speciale a Santarcangelo per **Premio Scenario 2005** (primo ospite fuori concorso nella storia del Premio). Con **Soliloquy!** ResExtensa ha inaugurato Danses Hus a Oslo, centro nazionale per la danza contemporanea.

Nel 2010, le viene commissionato un lavoro per il **Martinů Performing Arts Project, Martinů Festtage** (Basilea, Svizzera)

Ha presentato il proprio lavoro a: Biennale dei Giovani Artisti (Roma), Dansens Dag Unesco di Oslo (Norvegia), Kulturmonstringen di Kongsberg (Norvegia), Festival Internazionale del Teatro di Lugano, Festival Castel dei Mondi (Andria,



BAT), Teatro Civile Festival, FestambienteSud (Vico del Gargano e Monte Sant'Angelo), Lavori in Pelle (Alfonsine, RA), Festival di Genzano (Roma), Le Voci dell'Anima (finalisti 2006), Festival Altrimenti (RA), Festival dei Popoli del Mediterraneo, Bisceglie (BA), Korostas (Fondazione Piccinni, Bari).

Danza e ha presentato il proprio lavoro coreografico in Italia, Stati Uniti, Cina, Norvegia, Inghilterra, Francia, Spagna,

Olanda, Belgio, Germania, Svizzera, Austria, Turchia, Russia, Kenya, Brasile.

